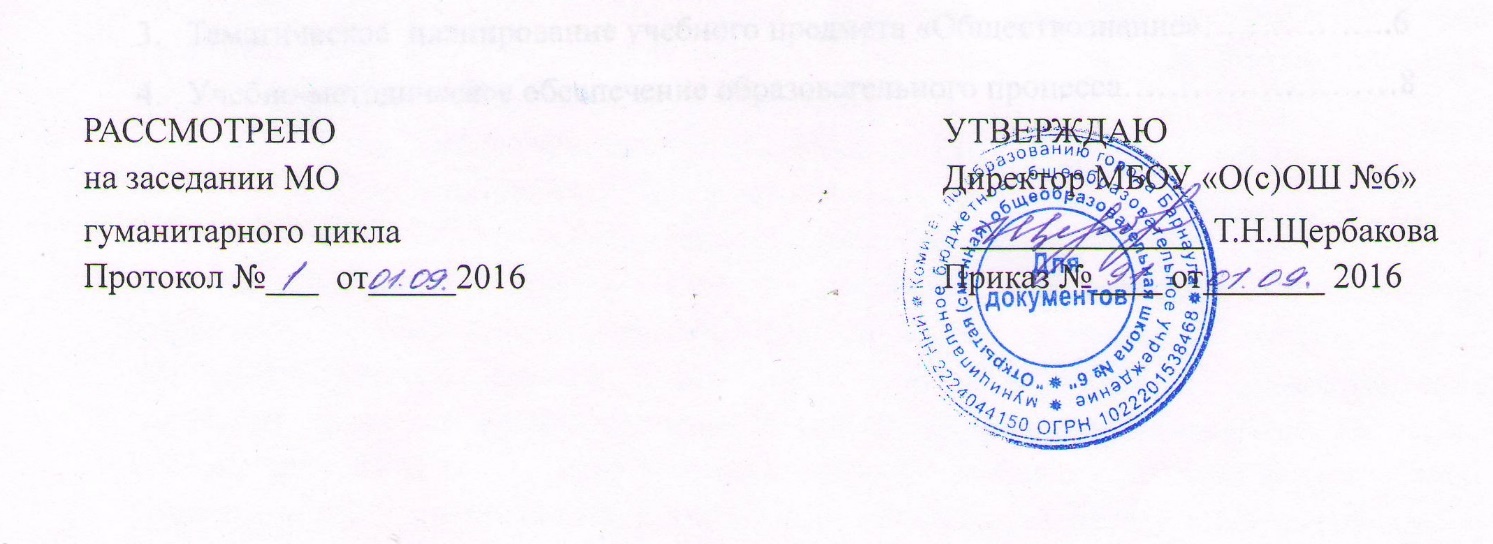
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Открытая (сменная) общеобразовательная школа №6»



**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Искусство»**

**9 класс**

**(очно-заочная форма обучения)**

**Составитель:**

Иванова Наталья Николаевна,

учитель искусства

**Барнаул 2016**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка …………………………………………………..….…... 3

2. Содержание учебного предмета «Искусство»....……………………………..……5

3. Тематическое планирование учебного предмета «Искусство»..……………….…6

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса………………....8

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Искусство» для 9 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта (2004), Основной образовательной программы МБОУ «О(с)ОШ №6», программы Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской «Искусство. 8-9 классы».

* 1. **Общая характеристика учебного предмета «Искусство»**

Изучение учебного предмета «Искусство» вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание учебного предмета обеспечит понимание обучающимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

* 1. Цель и задачи художественно-эстетического образования на уровне основного общего образования

**Цель:** развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи:**

* способствовать актуализации имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;
* способствовать культурной адаптации школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* формировать целостное представление о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* способствовать углублению художественно-познавательных интересов и развитию интеллектуальных и творческих способностей подростков;
* воспитывать художественный вкус;
* способствовать приобретению культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
* формировать умения и навыки художественного самообразования.
  1. **Место учебного предмета «Искусство»**

Преподавание учебного предмета «Искусство» представляет распределение учебных часов в соответствии с ФК ГОС. Преподавание рассчитано на изучение учебного предмета «Искусство» в 9 классе в объеме 35 часов (1 час в неделю). Планирование преподавания и структура учебного содержания составлены на основе содержания и структуры УМК «Искусство» Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской.

Авторская программа рассчитана на 35 часов в 9 классе, а количество часов по учебному плану МБОУ «О(с)ОШ №6» составляет 16 часов, поэтому в рабочей программе для 9 класса 16 часов отводятся на групповые консультации, 19 часов предусмотрены для самостоятельного изучения обучающимися программного материала. Рабочая программа предполагает соотношение освоения обучающимися теоретического материала и практического применения знаний.

* 1. **Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса**

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить обучающимся возможность:

* представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
* понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
* ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
* понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
* осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
* выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
* использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

**2. Содержание учебного предмета «Искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объём учебного времени | Разделы программы | Продолжительность изучения раздела в часах |
| 9 | 35 | Раздел 1. Воздействующая сила искусства. | 9 ч. |
| Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее. | 7 ч. |
| Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства. | 11 ч. |
| Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя. | 8 ч. |

1. **Тематическое планирование учебного предмета «Искусство»**

**9 класс – 16 ч. (1ч./нед., I п/г)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов, планиру**  **емое для изучения на уроке** | **Кол-во часов, рекомендуемое для самостоя**  **тельного изучения темы** |
|
| 1 | Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. | 1 |  |
| 2 | Способность искусства внушать определённый образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. | 1 |  |
| 3 | Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. | 1 |  |
| 4-5 | Позитивные и негативные грани внушающей силы искусства. Искусство массовой культуры, его функции. Коммерциализация искусства как неотъемлемая характеристика массовой культуры. |  | 2 |
| 6-7 | Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. | 1 | 1 |
| 8-9 | Массовые и общедоступные искусства (тиражная графика, эстрадная развлекательная музыка и др.). Вкус и мода. Зрелище на службе внушения. |  | 2 |
| 10 | Порождающая энергия искусства, пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. | 1 |  |
| 11 | Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. |  | 1 |
| 12 | Предсказание в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. | 1 |  |
| 13-14 | Научный прогресс и искусство. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. |  | 2 |
| 15-16 | Предсказание сложных коллизий XX – XXI вв. в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве. |  | 2 |
| 17 | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | 1 |  |
| 18-19 | Архитектура: планировка и строительство городов. | 1 | 1 |
| 20-21 | Специфика изображений в полиграфии. |  | 2 |
| 22 | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | 1 |  |
| 23 | Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. | 1 |  |
| 24 | Музыка в быту. | 1 |  |
| 25-26 | Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. | 1 | 1 |
| 27 | Единство стиля в материальной и духовной культуре. | 1 |  |
| 28 | Искусство учить видеть и чувствовать мир по-новому. Творческое воображение на службе науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы | 1 |  |
| 29-30 | Мышление научное и художественное. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники. |  | 2 |
| 31-32 | Вопрос к себе, как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. | 1 | 1 |
| 33 | Выдающиеся психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического душевного здоровья. |  | 1 |
| 34-35 | Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства (синергетика, фрактальная геометрия, бионика и др.) на службе у человека. | 1 | 1 |
| **Итого: 35 ч.** | | **16 ч.** | **19 ч.** |

1. **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**
2. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2007
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство: 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009
4. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства. Поурочные разработки. 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2009